

Nace la Escuela-Taller Cobijo Natural en Alberite, La Rioja



Una escuela taller de alta calidad en la que se imparten técnicas de bioconstrucción con más de 20 talleres diferentes.

Rikki Nitzkin (de Taller con Co), experta en construcción con balas de paja; **Agustín Martínez** (de Cobijo Natural S.L), maestro albañil, y **Myriam Gutiérrez**, arquitecta especializada en bioconstrucción y biohábitat, a comienzos de 2023 estrenaron la primera escuela-taller de La Rioja dedicada a la bioconstrucción. Este nuevo centro, ubicado en el pueblo de Alberite, reúne a profesores especialistas en distintas técnicas que imparten talleres de construcción profesional y autoconstrucción. El propósito de Escuela-taller Cobijo Natural es transmitir experiencias y extender la construcción natural en el norte de la península.

La Rioja, tierra arcillosa y vitivinícola por tradición, parece haber olvidado las técnicas de construcción tradicionales, el uso de la tierra, la cal, la madera, el adobe o la paja; aunque en los muros de sus casas y de sus tapias, todavía podamos leer la historia de los antiguos maestros de obras.

Recordar y transmitir estas técnicas ancestrales y maestrías adaptadas a los nuevos tiempos es la propuesta de la Escuela Taller Cobijo Natural, que abrió sus puertas a finales de febrero 2023, en Alberite, a solo diez minutos de su capital, Logroño.

La formación se desarrolla en un espacio diáfano, que sirve de taller de experimentación de técnicas naturales de construcción para los alumnos y se va transformando, conforme avanzan los cursos, dando forma a esta nueva escuela.

El propósito es dar una formación de alta calidad en el ámbito de la bioconstrucción, poniendo el foco en el uso y manejo de materiales



Myriam, Agustín y Rikki.

naturales, la investigación, el empleo, la difusión de técnicas de construcción tradicional y todos los oficios y artesanías vinculadas al arte de la albañilería. Aunque el enfoque principal, es la construcción natural (uso de materiales mínimamente procesados), se incluye en el programa algún taller puntual con materiales naturales procesados en fábricas.

Otro de los objetivos, es el de preservar los valores de la arquitectura y los oficios tradicionales, cuidando de un patrimonio un tanto olvidado o relegado, en nuestros pueblos y ciudades. Las casas de nuestros abuelos, los molinos, caseríos, palomares y un sinfín de construcciones vernáculas, auténtico reflejo de lo que somos, de nuestra identidad cultural.

Y el tercer objetivo, y quizás el más importante, es descubrir a la ciudadanía, que no se trata únicamente de romanticismo, sino que convivir con estos materiales en nuestros hogares mejora nuestra vida y que elaborado por un albañil, carpintero, estucador... que pone amor en lo que hace con sus manos, este queda impreso en los materiales, moldeándolos, creando elementos y espacios de gran belleza y armonía que mejoran nuestras vidas.

Pretende ser un referente en la zona norte y más adelante incorporarse a los ciclos de formación profesional continua para jóvenes y adultos.

El programa arranca con más de 20 talleres de febrero a julio de distinta duración, además de los talleres habituales de Taller con Co (construcción con balas de paja, tabiques de paja y arcilla, y acabados de arcilla), los de **Agustín Martínez** (muros de tierra cruda, revestimientos decorativos, Esgrafiados, SATE/I con materiales naturales y acabados de cal), se incluyen talleres con el ingeniero y carpintero **Unai Torregrosa** (carpintería en entramados ligeros), el maestro estucador **Óscar Urruela Sacristán** (trabado y suelos de estuco mármol), **Kimberly Bárcenas** (mural de cal), **Jon Santibañez** (tapial), y un taller de trucos para un hogar más sostenible con **Myriam Gutiérrez** y **Víctor Crespo**.

Se alternan talleres de fin de semana, con otros intensivos de 3 a 6 días, en los que se enseña todo lo necesario para realizar cualquier proyecto con garantías.

Más info: <https://escuelacobijonatural.com>
info@escuelacobijonatural.com

